

I открытые городские методические чтения на тему:

«Палитра педагогических исканий»

7 НОЯБРЯ 2017 ГОД		АУДИТОРИЯ № 42 (КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ)					
9.45- 10.00		РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ					
10.00 - 10.05		ОТКРЫТИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ	АДМИНИСТРАЦИЯ МБУДО «ДМШ № 1 ИМ. М.И. ГЛИНКИ» Г. СМОЛЕНСКА			ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО УЧАСТНИКАМ И СЛУШАТЕЛЯМ МЕТОДИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ	
		АУДИТОРИЯ № 31 (ЗАЛ ИМ. М.И. ГЛИНКИ)			АУДИТОРИЯ № 42 (КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ)		
		СЕКЦИЯ «ХОРОВОЕ И ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»			СЕКЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»		
1	10.05 – 10.20	<b>НОСОВА СОФЬЯ АНИСОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ОСВОЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО – ХОРОВЫХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ХОРОВОМУ ПЕНИЮ	<b>ХУДЕНЦОВА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО
2	10.20 – 10.35	<b>ПАЛАМАРЧУК АРЕВИК ВЛАДИМИРОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В МУТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД	<b>ШЕЛАЕВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА</b>	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище им. М.И. Глинки»	РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ С НАЧИНАЮЩИМИ НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА «ФОРТЕПИАННАЯ ТЕХНИКА В УДОВОЛЬСТВИЕ»
3	10.35 – 10.50	<b>СЕНЧЕНКО СВЕТЛАНА ИВАНОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ВОКАЛЬНАЯ РАБОТА В СТАРШЕМ ХОРЕ	<b>БОРУНОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ В РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ УЧАЩИМИСЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО
4	10.50 – 11.05	<b>ЕЛИСЕЕВА ЕВГЕНИЯ АРНОЛЬДОВНА</b>	МБУДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОБРАЗОВАНИЯ В КЛАССЕ ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ	<b>ЧУНТОНОВА МАРИНА ЕВГЕНЬЕВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РАЗБОРА И ЧТЕНИЯ ПОТНОГО ТЕКСТА
		СЕКЦИЯ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»					
5	11.05 – 11.20	<b>ПОПЕРЕДИНА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ В СТРУННО – СМЫЧКОВОМ КЛАССЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	<b>ЕРЕМЕЕВА НАТАЛИЯ ГЕОРГИЕВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	Л.А. МОСКАЛЕНКО «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПИАНИСТИЧЕСКОГО АППАРАТА В ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ» ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ
11.20 – 11.30		ПЕРЕРЫВ					
		СЕКЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»					
6	11.30 – 11.45	<b>ПЕРЕДКОВ ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ИСТОРИЯ ГИТАРЫ	<b>МАЙСКАЯ АННА САХИБОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОИСКА УЧЕБНОГО ФОРТЕПИАННОГО РЕПЕРТУАРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: «НОВИНКИ ПРОШЛОГО»
7	11.45 – 12.00	<b>ЯКОВЕЦ ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА</b>	МБУДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ – ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ ДЕТЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	<b>РОГОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ФОРТЕПИАНО
8	12.00. – 12.20	<b>БАРСУКОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА</b>	МБУДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Смоленска	ОСНОВНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В РАБОТЕ С АНСАМБЛЕМ ДОМРИСТОВ. ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ	<b>АРОНИНА АЛЛА ВИКТОРОВНА</b>	МБУДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» г. Смоленска	КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС И ЕГО РОЛЬ В МУЗЫКАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

9	12.20 – 12.40	<b>МИЩЕНКОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ОТКРЫТЫЙ УРОК	ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ НАД ГАММАМИ В КЛАССЕ БАЯНА	<b>БАЗЕНКОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	МАСТЕР - КЛАСС	СОЦИАЛЬНО – КУЛЬТУРНЫЕ ЗАДАЧИ В ОБУЧЕНИИ ЮНОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА
<b>СЕКЦИЯ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»</b>									
10	12.40 – 12.55	<b>КАРУЛИНА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска		АБСОЛЮТНЫЙ И ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ СЛУХ	<b>ШЕСТАКОВА ОЛЬГА ЕРМАКОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска		ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА ФОРТЕПИАННЫХ ПЬЕС «НАСТРОЕНИЕ» ОЛЬГИ ШЕСТАКОВОЙ
11	12.55 – 13.15	<b>СОРОКИНА СВЕТЛАНА ЕВГЕНЬЕВНА</b>	МБУДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» г. Смоленска		СОЛЬФЕДЖИО: ШАГ ЗА ШАГОМ. МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К НОТНЫМ СБОРНИКАМ	<b>АЛЯКРИНСКАЯ ТАТЬЯНА ВАЛЕНТИНОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска	ОТКРЫТЫЙ УРОК	ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СТИЛЕЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ
	13.15 – 13.40	<b>ПЕРЕРЫВ</b>							
<b>АУДИТОРИЯ № 42 (КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ)</b>									
12	13.40 – 14.00	<b>НОВИКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска		РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КЛАССА				
13	14.00 – 14.15	<b>ЛЫТКИНА АНЖЕЛИКА ЕВГЕНЬЕВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска		РАБОТА НАД РИТМОМ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ				
14	14.15 – 14.30	<b>ВИНИЦКАЯ ВИНЕРА БИКБАТЫРОВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска		НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ И РАБОТЫ НАД СЛОЖНО – РИТМИЧЕСКИМИ РИСУНКАМИ				
15	14.30 – 14.45	<b>ЖИВУЦКАЯ РАИСА НИКОЛАЕВНА</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска		СЛОЖНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ В КЛАССЕ «СОЛЬФЕДЖИО»				
16	14.45 – 15.05	<b>НОВИКОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА СЕМЁНОВ ЕВГЕНИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ ИВЧИКОВ АЛЕКСЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ</b>	МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска		МЕТОДИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ WORKSHOP (ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ)	СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ДЖАЗОВОЙ РИТМИКИ			
	15.05 – 15.20	<b>КРУГЛЫЙ СТОЛ</b>			ОБМЕН МНЕНИЯМИ УЧАСТНИКОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ МЕТОДИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ				
	15.20	<b>ЗАКРЫТИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ</b>			ВРУЧЕНИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВ УЧАСТНИКАМ И СПРАВОК СЛУШАТЕЛЯМ МЕТОДИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ				