

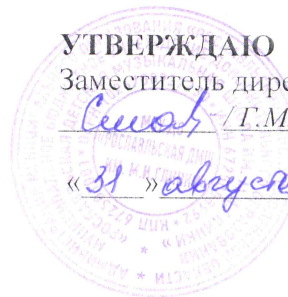
Муниципальное бюджетное образовательное  
дополнительного образования  
«Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР

 / Г.М. Старостенкова/

«31» августа 2016 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Ансамбль

*название предмета*

---

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по виду  
инструмента «домра»  
срок обучения 8 лет

г. Рославль  
2016 г.

ОДОБРЕНО:

Методическим советом МБУ ДО  
«Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки»  
« 18 » мая 2016г.

Рабочая программа учебного предмета Ансамбль разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ) «Народные инструменты» по виду инструмента «домра» со сроком обучения 8 лет.

Организация-разработчик: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

**Разработчик:** Яковец Е.Н., зав. отделением «Народные инструменты» (домра, гитара) МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки», высшая квалификационная категория.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2.	СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	6
3.	КОНТРОЛЬ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
5.	КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
6.	СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ (Репертуарные списки)	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Ансамбль (домра)

### 1.1. Область применения программы:

рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «Народные инструменты» по виду инструмента «домра» со сроком освоения 8 лет.

1.2. Рабочая программа учебного предмета может быть использована: в учебном процессе МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки».

1.3. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: Музыкальное исполнительство, обязательная часть. Предмет изучается в 4-8 классах.

1.4. Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

### Цели предмета:

- создание условий для эстетического и духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование у обучающихся интереса к музыкальному искусству, ансамблевому музыкальному исполнительству;
- выявление и поддержка одарённых и профессионально перспективных учащихся;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего осваивать профессиональные программы в области музыкального искусства;
- изучение художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- изучение музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- воспитание потребности в творческой реализации, изучение профессиональных исполнительских приёмов.

### Задачи предмета:

- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти,
- формирование и развитие навыка чтения нот с листа, музыкального мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование творческой инициативы, осмысленное исполнение разучиваемых произведений.

**В результате освоения предмета обучающийся должен знать:**

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- музыкальную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров отечественных и зарубежных исполнителей (сонаты, концерты, пьесы, инструментальные миниатюры);
- основные направления камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века, современной музыки;

**В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

- решать музыкально - исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения, а именно:
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- анализировать исполняемые произведения.

**В результате освоения предмета обучающийся должен владеть:**

- инструментальными навыками, полученными в классе по специальности
- навыками ансамблевого исполнительства;
- навыками самостоятельной творческой работы на разных этапах разучивания музыкального произведения;
- навыками публичных выступлений;
- техническими средствами и приемами, необходимыми для создания художественного образа музыкального произведения;
- навыками чтения с листа и музыкального анализа исполняемых произведений.