Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР
_____/ *Г.М. Старостенкова/*
«____»_____ ____2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фольклорная хореография

название предмета

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
срок обучения 8 лет

г. Рославль
2016 г.

ОДОБРЕНО:
Методическим советом МБУ ДО
«Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки»
« 18 » мая 2016г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (далее ФГТ)

«Музыкальный фольклор»

название программы

Организация-разработчик: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Разработчик: Скачкова О.В., преподаватель отделения «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки», высшая квалификационная категория.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фольклорная хореография

название предмета в соответствии с ФГТ

Область применения программы:

- программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе

«Музыкальный фольклор» со сроком освоения 8 лет

название образовательной программы

- программа учебного предмета может быть использована: в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор» в детских школах искусств, детских музыкальных школах при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:

Вариативная часть

принадлежность предмета к предметной области

Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета:

в результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основы народного танца;
- художественно-исполнительские возможности народного танцевального коллектива;
- элементы и основные комбинации народного сценического танца;
- разнообразие стилей и манеру исполнения танцев разных регионов России;

в результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- ритмично, выразительно и эмоционально исполнять все движения танца;
- артистично исполнять танец в группе и индивидуально;
- самостоятельно импровизировать танцевальные движения под любую плясовую мелодию;
- творчески подходить к исполнению народного танца.

требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГТ по образовательной программе

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 263 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки 263 часа;
самостоятельной работы обучающегося нет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объем учебного предмета и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	263
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	263
в том числе:	
практические занятия	255
контрольные уроки, зачеты, академические концерты, технические зачеты, прослушивания и др.	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
итоговая аттестация в форме выпускного экзамена	-

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Фольклорная хореография

Наименование

Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Кол-во часов
Тема 1. Знакомство с фольклорной хореографией.	Содержание учебного материала	**43,5**
	Осанка исполнителя танца, правильное положение спины, рук и ног при исполнении танцевальных движений.	
	Практические занятия	42,5
	Контрольные работы	1
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 2. Работа над дыханием.	Содержание учебного материала	**43,5**
	1. Выработка правильного дыхания во время исполнения танцев. 2. Виды дыхания перед началом пения в зависимости от характера и темпа исполняемого произведения. 3. Смена дыхания и различные его приёмы в процессе исполнения танцев с пением и без.	
	Практические занятия	42,5
	Контрольные работы	1
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 3. Разучивание простейших русских ходов и элементов русского танца.	Содержание учебного материала	**44**
	1. Втаптывание. 2. Виды танцевальных сценических ходов русского танца.	
	Практические занятия	42,5
	Контрольные работы	1,5
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 4.	Содержание учебного материала	**44**

Основные положения рук во время исполнения танца.	Положение рук во время исполнения хороводов и плясовых разных регионов и областей России.	
	Практические занятия	42,5
	Контрольные работы	1,5
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 5. Работа над метроритмом.	Содержание учебного материала	**44**
	Ритм и пульсация. Ритмическая устойчивость танца в различных темпах. Использование при исполнении танцев особых фигур с более сложным ритмическим рисунком, развитие ритмического мышления.	
	Практические занятия	42,5
	Контрольные работы	1,5
	Самостоятельная работа обучающихся	-
Тема 6. Средства выразительности.	Содержание учебного материала	**44**
	Научить ребёнка исполнять музыкальное произведение ярко с чувством. Работа над лицом, сценический взгляд. Мимика лица, как одного из главных эмоциональных средств выразительности, а также глаза, передающие основной смысл и характер танца. Свободный, без напряжения, корпус.	
	Практические занятия	42,5
	Контрольные работы	1,5
	Самостоятельная работа обучающихся	-

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

- реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета: класс для индивидуальных занятий, зал для концертных выступлений;
- оборудование учебного кабинета: фортепиано;
- технические средства: звукотехническая аппаратура.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Емельянова Н., «Семинар-практикум по фольклорной хореографии», DVD с записями семинара и фольклорных танцев, 2000, Санкт-Петербург.
2. Шилин А.И. «Семинар по фольклорной хореографии», курсы повышения квалификации 2012, Москва, DVD.
3. Шилин А.И. «Праздник русского танца», DVD №-1 и №-2, Москва 2010

4. Шилин А.И. «Фольклорные песни и танцы», DVD, Москва 2010

Дополнительные источники:

1. Глушенкова В.З. Деревня Козлово Рославльского района Смоленской области, видеоматериал фольклорных экспедиций 2000-2007 года.
2. Курсы повышения квалификации, Москва 2012, народный ансамбль «Кружица».
3. «Молодушки», деревня Лужная Ершического района Смоленской области, видеоматериал фольклорных экспедиций 2004
4. Мальми Виола, «Истоки карельской хореографии», Петрозаводск 1994, Карельский центр народного творчества.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
обучающийся должен знать: - основы народного танца; - художественно-исполнительские возможности народного танцевального коллектива; - элементы и основные комбинации народного сценического танца; - разнообразие стилей и манеру исполнения танцев разных регионов России; *обучающийся должен уметь:* - ритмично, выразительно и эмоционально исполнять все движения танца; - артистично исполнять танец в группе и индивидуально; - самостоятельно импровизировать танцевальные движения под любую плясовую мелодию; - творчески подходить к исполнению народного танца.	контрольные уроки зачеты

Приложение 1.

Репертуарные списки:

1 класс

1.«Кашу варить».
2. «Повертуха».
3. «Посадил дед редьку».
4. «Пень, пень».
5. Смоленские хороводы.

2 класс

1.«Воротца».
2. «Капустка».
3. Смоленские игровые хороводы.
4. «Яблоко».

3 класс

1.«Чижик-пыжик».
2. «Выйду я на реченьку».
3. «Вдоль по морю».
4. «Вдоль по улице Ванюша».

4 класс

1.«Заплетание плетня» (варианты).
2. «Завивание и развивание капусты» (варианты).
3. «Тустеп».
4. «Козёл».

5 Класс

1.«Кадрили».
2. «Ловить рыбу».
3. «Наборная пляска».
4. «Сеять мак».

6 Класс

1. «Кружане общая».
2. «Па-Дэспань».
3. «Солнышко».
4. «Ромашка».

7 класс

1. «Подгорная».
2. «Светит месяц».
3. «Со вьюном я хожу».
4. «Сижу, сижу на камушке».

8 класс

1.«Бояре».
2. «Наварю я пива».
3. «На речушке, на мосту».
4. «Пастушок».