



Этот
многочисленный
«Ростислав»

публикации



Газета «Авоська» ЮБИЛЕЙ № 16(901) 16 апреля 2014 г.

Есть в Рославле замечательный творческий коллектив с не менее замечательным именем - "Ростислав". На днях ему исполнилось 20 лет. И всё это время фольклорным ансамблем руководит его организатор и педагог от Бога - **Ольга Васильевна Скачкова**.

Весьма символично, что юбилейный концерт состоялся в День космонавтики **12 апреля** на сцене ДК "Россия". Что объединяет и космический полёт "Ростислава", и его народную русскую сущность.

А начиналось всё в теперь уже далёком 1994 году, когда выпускница Смоленского музыкального училища организовала в Доме пионеров (ныне - Центр творчества детей и юношества, директор В.В. Величкин) детскую группу по изучению и популяризации народного творчества. И, в первую очередь, народной песни. С тех пор не только много воды утекло, но и достижений немало прибыло в копилку коллектива.

Ансамбль "Ростислав" - неоднократный участник, победитель и призёр различных конкурсов и фестивалей самого разного уровня. От областных до международных. В чём смогли убедить самые внимательные зрители, обозревая в фойе Дворца культуры обширную выставку заслуженных упорным трудом дипломов "Ростислава". Областной телевизионный конкурс "Золотой Феникс" (1997), суперфинал программы "Утренняя звезда" (2002-2003), "Радуга талантов", "Смоленские росточки", "Таланты Смоленщины", "Славянский хоровод", "Роза веет ров", "Двина-Даугава", "Золотая пчёлка", "Хрустальная лира", - вот лишь немногие из многих. Широка и география выступлений ансамбля: Москва, Санкт-Петербург, Смоленск, Новоспасское, Хиславичи, Мстислав, Кричев... Перечень можно продолжать до бесконечности.

Гости на юбилее были самые разные: и официальные лица, и друзья, и просто почитатели неизмеримого таланта "Ростислава", немалую поддержку которого обеспечивает постоянный концертмейстер **Александр Васильевич Вашенков** (баян).

Многоликий "Ростислав"



Глава администрации Рославльского городского поселения С.Н. Невский, заместитель главы администрации Рославльского района В.П. Сибилёв, председатель комитета по культуре, спорту и молодёжной политике В.Н. Солошенко, директор Рославльской детской музыкальной школы М.И. Ульяшов, директор центра реабилитации пожилых людей И.А. Говжеева говорили о несомненных заслугах "Ростислава", достойно представляющего наш город на всех мыслимых и немыслимых уровнях. "Ростислав" - поистине визитная культурная карточка Рославля!

Сам концерт продолжался более двух с половиной часов. Хотя, по словам самой **О.В. Скачковой**, это была "программа-минимум": концертных номеров хватало бы и часов на пять! Участвовали все, кто так или иначе в разные годы соприкасался и продолжает соприкасаться с творчеством "Ростислава". Разные возрастные группы ансамбля и его солисты: **Дарья Мордыкина, Анастасия Стёпина, Александра Коваленко, 5-летняя Алина**

Смирнова, Виктория Нефёдова, в 6 лет ставшая лауреатом международного фестиваля "Метелица" в Санкт-Петербурге. И, конечно же, друзья. В частности, поэтесса **Татьяна Николаевна Бакланова**. Кроме того, в финале действия зрителей ожидал дважды сюрприз: выступление хора народной песни Шумячского районного Дома культуры (художественный руководитель ДК **Н.Е. Каменева**) и взрослого состава "Ростислава". С этими коллективами в сентябре 2013 года начала заниматься **О.В. Скачкова**, идейный вдохновитель и популяризатор всего народного песенного движения в Рославльском районе.

А задуть свечи на именинном торте - привилегия самых младшеньких. Как и всеобщее исполнение в финале "Народной симфонии" - привилегия всех любителей народной песни.

Многая и благая лета тебе, «РОСТИСЛАВ»!

Сергей ИЗОТОВ

Музыка их связала

В Санкт-Петербурге прошел VIII Международный детский конкурс вокалистов и исполнителей на народных инструментах «Метелица».

В нем принимали участие юные музыканты - исполнители на народных инструментах из Ленинградской области и Санкт-Петербурга, из областей и регионов Российской Федерации, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья.

В номинации «Народное пение» Диплом лауреата II степени получила рославльчанка Александра Коваленко. Дипломы III степени в номинации «Народное пение» получили также учащиеся Рославльской ДМШ Дарья Мор-



«Авоська» 16 апреля 2014 г. №16,

НОВОСТИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

• 22 марта под кураторством департамента Смоленской области по культуре и туризму в Смоленском государственном институте искусств прошёл IV международный фестиваль-конкурс "Славянский хоровод". В фестивале-конкурсе приняли участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты средних специальных учебных заведений в номинациях "Народное пение", "Инструментальное исполнительство", "Эстрадный вокал" в четырёх возрастных категориях. От Рославльской ДМШ им. М.И.Глинки в фестивале-конкурсе участвовало четверо солистов-инструменталистов, три инструментальных ансамбля и фольклорный ансамбль "Ростислав".

Фольклорный ансамбль "Ростислав" (средняя и старшая группы) получили дипломы лауреатов I степени. Без заслуженных наград не остались солис-

ты-инструменталисты и инструментальные ансамбли. Подробнее об этом, а также о состоявшемся 15 марта VIII международном конкурсе исполнителей эстрадной и джазовой музыки "Хрустальная лира" можно прочитать на сайте Рославльской ДМШ www.shkolamuz.ru.

• МБОУ НШ-С "Солнышко" является федеральной площадкой по апробации программы "Детский сад 2100". 25 марта на базе этой начальной школы-сада прошло заседание районного методического объединения (РМО) воспитателей, работающих с детьми младшей группы на тему: "Развитие познавательно-речевой активности детей младшей группы через реализацию программы "Детский сад 2100".

Подготовил Е.Викторов

Успех "РОСТИСЛАВА" в Питере



С 25 по 27 апреля в Санкт-Петербурге прошёл IX Международный имени Н.И. Калинина детский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов "Метелица".

Фольклорный ансамбль "РОСТИСЛАВ" из Рославля (художественный руководитель **О.В. Скачкова**, концертмейстер **А.В. Вашенков**) выступил очень достойно. Рославльчане завоевали 2-е место (младшая группа ансамбля) и поделили 3-е с рязанцами в старшей возрастной группе. Первое же место в нынешнем году решили



Казанском соборе, Эрмитаже ("Дети в восхищении!"), прогулялись по Невскому проспекту, посетили смотровую площадку Исаакиевского собора и Аничков мост, увидели Медного всадника и "Аврору", прокатились по каналам Петербурга. Для детей такое приобщение к красоте и вечным культурным ценностям не понаслышке, а воочию, очень важно! Что же касается самого конкурса, то здесь все организационные тяготы легли

не присуждать никому. Так что по праву сильнейшего - "Ростислав" снова первый!

Высококвалифицированное жюри в составе художественного руководителя Государственного оркестра русских народных инструментов "Метелица" **Игоря Михайловича Тонина** (председатель), руководителя ансамбля казачьей песни "Живая старина" (Санкт-Петербург) **Николая Фёдоровича Проворова**, худрука и главного дирижёра Липецкого Государственного оркестра народных инструментов **Олега Ивановича Федянина**, лауреата Всесоюзных фестивалей **Константина Николаевича Никитина** и солистки Государственного оркестра русских народных инструментов "Метелица" **Елены Валерьевны Смирновой** по достоинству высоко оценило выступление юных рославльчан. В нём и

на **Ольгу Васильевну Скачкову**. Мы - то есть родители - только лишь посильно помогали. Ведь с собой брали много сопутствующего выступлению реквизита - гармошки, пилы, косы. И всё это нужно было размещать, грузить, переносить... Но не это главное! Главное - созданная в ансамбле атмосфера творчества, приветливости, доброжелательности и чуткого отношения к детям. Ведь "Ростислав" - это поистине большая семья!

Ольга Васильевна Скачкова, художественный руководитель фольклорного ансамбля "Ростислав":

- Во-первых, хотелось бы сказать огромное спасибо родителям за помощь, оказанную в поездке. Они очень стараются ради своих детей и кровно заинтересованы в их духовном и культурном развитии. Уюта также

Рославльская
урава

4 9 апреля 2015 год

ФЕСТИВАЛЬ



«Славянский хоровод»

28 и 29 марта в Смоленском институте искусств прошел V международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод». Фестиваль состоялся при поддержке областного департамента по культуре и туризму.



Участниками праздника музыки, песни и танца стали свыше 800 ребят из Смоленска, Брянска, Смоленской, Брянской и Калужской областей, а также гости из городов

Белоруссии – Минска, Славгорода, Черикова, Кричева, Могилева, Пинска, Витебска, Гомеля, Бреста и других.

По итогам фестиваля 69 участников стали лауреатами I, II, III степеней. Смоленские артисты отличились в целом ряде номинаций. Так, например, воспитанник Смоленской ДШИ №8 Арсений Владимиров завоевал Гран-при в номинации «Фортепиано, струнно-смычковые» в средней группе, студентка колледжа искусств СГИИ Екатерина Иванова стала лауреатом I степени в номинации «Эстрадный вокал», а хореографический коллектив «Росинка» (КЦ «Заднепровье», Смоленск) стал лауреатом I степени в номинации «Хореография. Детский танец».

Лауреатами I степени стали и рославльчане, ученики музыкальной школы: Татьяна Старостенкова, Ангелина Семичева, Елена Краус.

В номинации «Народное пение» лауреатом II степени стала Анна Василь-

«Дняпроўскія хвалі»



18 февраля фольклорный ансамбль «Ростислав» Рославльской ДМШ им. М.И.Глинки и его солисты, руководитель О.В.Скачкова приняли участие в IV Международном конкурсе «Дняпроўскія хвалі», который проходил в Могилеве, Республика Беларусь.

Все участники конкурса получили наивысшие призовые места.

В номинации 8-9 лет: Арина Смирнова – лауреат I степени.

В номинации 10-12 лет: Виктория Нефедова – лауреат I степени.

В номинации 13-14 лет: Анна Васильева – лауреат I степени.

Средний ансамбль «Ростислав» в номинации 10-13 лет – лауреат I степени.

Младший ансамбль «Ростислав» в номинации 6-9 лет получил Гран-при. Это стало главным событием конкурса. Ансамбль награжден сертифи-

катом на участие в Международном конкурсе AVANTI (город Минск, Беларусь). Дети будут проживать с родителями в комфортабельной гостинице на территории аквапарка и пользоваться бесплатно всеми услугами.

Ольга Васильевна Скачкова награждена грамотой «Лучший педагог» и памятным подарком. Солисты конкурса также получили памятные призы.

Поездка была осуществлена за счет родителей и руководителя ансамбля О.В.Скачковой. «Ростислав», дальнейших успехов, в добрый путь!

Наш корр.

18 июня 2014 года
"Двоекка" №25

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ РЕДАКЦИИ.

№25
(910)

"Большая сцена - талантливым детям". "Ростислав" на фестивале в Смоленске

В преддверие ежегодного Глинковского фестиваля в Смоленске 21-23 мая прошёл другой музыкальный фестиваль детского исполнительского искусства "Большая сцена - талантливым детям". И если первый день был отдан инструментальным произведениям в исполнении учащихся детских музыкальных школ Смоленска, Могилёва и г. Видное из Московской области, то во второй - 22 мая - в номинации "Народное пение" выступили и рославльчане.

Фольклорный ансамбль "Ростислав" хорошо известен далеко за пределами Рославля. Неоднократный победитель и призёр многочисленных конкурсов под чутким руководством преподавателя Рославльской музыкальной школы им. М.И. Глинки **Ольги Васильевны Скачковой** и опытным концертмейстером **Александром Владимировичем Вашенковым** он стабильно выделяется высоким уровнем исполне-

ния и по праву тепло принимается зрителями. Так было и на этот раз.

На сцене Концертного зала Смоленской областной филармонии солистка ансамбля **Александра Коваленко** исполнила озорные частушки "Ой, Вась, а, Вась"; **Анастасия Стёпина** - народную песню Урала "Шкатулка". А весь небольшой состав порадовал исторической песней "Не орёл ли с лебедем купался" и русской народной "А в нас во дворе верона". *не рано?*

Как всегда выступив очень достойно, не уехали юные рославльчанки и без подарков от организаторов фестиваля. На этот раз девочкам из "Ростислава" подарили флешки и музыкального Мишку, исполняющего "Светит месяц, светит ясный...". А значит, освещает дальнейший творческий путь "Ростислава"!

Сергей ИЗОТОВ

Рославль



Фольклор

Руководителям детских и молодёжных фольклорных объединений всегда особенно интересны занятия по методике певческого воспитания, знакомство со спецификой изучения и освоения традиционной культуры. Ещё одной возможностью участия в одной из подобных творческих встреч стала Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и дети» проходившая с 14 по 20 декабря 2012 года в ГРДНТ.

В её работе приняли участие сорок специалистов: руководители детских ансамблей, преподаватели ДМШ и ДШИ, методисты хорового жанра из Чувашской Республики, Ставропольского, Краснодарского, Красноярского краёв, Белгородской, Тюменской, Иркутской, Омской, Калужской, Смоленской, Тульской, Кировской областей, а также руководители русскоязычных коллективов из Эстонской Республики.

Программа творческой мастерской, имела выраженную практическую направленность, была интересной и содержательной.

С учётом специфики жанра и контингента обучающихся были организованы мастер-классы по комплексу смежных дисциплин (постановка голоса в народной манере, народная хореография, освоение навыков игры на традиционных инструментах, традиционный и сценический народный костюм, пластика и сценическое движение); посещение открытых уроков, репетиции в общеобразовательной школе № 1268, Детско-музыкально-хоровой школе «Радость».

Занятия вели авторитетные московские специалисты: хореограф, фольклорист, профессор МГУКИ, заслуженный работник культур РФ А.И. Шилин; куратор фольклорного жанра Управления образования г. Москвы, художественный руководитель образцового детского фольклорного коллектива «Крупица», почётный работник общего образования РФ И.Н. Бсдан; художественный руководитель детского фольклорного ансамбля «Звонница» ВГТР заслуженный артист РФ П.А. Сорокин; руководитель образцового коллектива фольклорного отделения ДМХШ «Радость», художественный руководитель ансамбля «Светёлка» Ю.В. Рубва; коллекционер, член Союза художников России, член Международной Ассоциации искусствоведов С.А. Глебушкин; художественный руководитель Московского хора рождественского детского ансамбля традиционной инструментальной музыки России «На Огородной Слоде» Б.С. Ефремов и другие.

И дети

Артисты московского ансамбля «Улица» наглядно продемонстрировали возможности использования традиционных народных инструментов в практике певческого фольклорного коллектива. С их помощью обучающиеся на время стали участниками импровизированного инструментального ансамбля, довольно успешно освоив основные приёмы игры на деревянных ложках, свирелях.

Участники творческой мастерской смогли ознакомиться с последними новинками репертуарной и методической литературы, выпущенной ГРДНТ (методические рекомендации Т.С. Новиковой «Основные правила записи, оформления и подготовки к публикации сборника народных песен», учебно-методическое пособие П.А. Сорокина «Формирование репертуара детского фольклорного коллектива»), ГРЦРФ (сборник методических материалов «Музыкально-певческий фольклор»), а также региональными издательствами. С успехом прошла презентация сборника «Народные песни Калужского края», проведённая автором-составителем, участницей семинара Т.А. Ситько (г. Калуга).

Было организовано посещение спектакля Московского историко-этнографического театра «Комедь. XVII век» (Е.П. Иванов). Состоялась встреча с главным режиссёром театра М.А. Мизюковым, который познакомил со спецификой воплощения фольклорно-этнографического материала на профессиональной сцене.

Также специалисты посетили выставки, организованные в ГРДНТ: народных мастеров-лауреатов Премии Правительства РФ «Душа России», «1812 год. Силуэты эпохи». Познакомились с постоянно действующей экспозицией (декоративно-прикладное искусство, творчество наивных художников, керамика, лозоплетение, народная игрушка и другое).

Несомненна перспективность и актуальность развития фольклорного направления в детском творчестве, и – по общему мнению специалистов – проведение подобных учебных мероприятий на базе ГРДНТ и региональных центров должно оставаться регулярным и доступным в финансовом отношении. Хочется надеяться, что прошедшие обучение специалисты смогут оперативно и успешно использовать полученные знания, современные передовые методы и приёмы в дальнейшей работе.

П.А. СОРОКИН,
главный хормейстер ГРДНТ,
руководитель творческой мастерской





«ФРОСЕНЬКА»

– так назывался необычный спектакль-притча, который прошел на сцене малого зала ДК «Россия» в рамках фольклорно-этнографической мастерской «Традиции ушедшей духовный оберег».

Инициатором проведения этого первого в нашем городе мероприятия подобного рода выступила Ольга Васильевна Скачкова – руководитель фольклорного ансамбля «Ростислав».

В рамках мастерской кроме спектакля были еще обмен опытом, хореографические занятия, посещение Рославльского музея, общение участников из ансамбля «Ростислав» и детской фольклорно-театральной студии «Еленка» при Государственном музыкальном театре национального искусства (руководитель Владимир Назаров). И самое важное – встречи с местными знатоками народной песни – Верой Захаровной Глушенковой из д.Козлово Рославльского района и Марией Васильевной Борисенковой, уроженкой д.Ляхтовка Стодолищенского района.

Для широкой публики была показана постановка духовной притчи «Фросенька». Ее авторы – режиссер-постановщик Андрей Аббасов и Наталья Рогачева (музыкальный руководитель студии «Еленка»).

Кстати, Наталья Рогачева

– коренная рославльчанка, выпускница школы № 9 и ученица Ольги Васильевны Скачковой. Затем она училась на кафедре этномусыкологии Петрозаводской консерватории, а теперь Наталья Николаевна работает в Москве в театре Владимира Назарова.

Надо сказать, зрелищ подобного рода в нашем городе не видели. Дело в том, что основан спектакль на расшифрованных записей этнографических экспедиций, проходивших в Рославльском районе. А Фросенька – это воплощение души нашей землячки Ефросиньи Захаровны Максименковой, уроженки д. Липовка и жительницы д.Утехово, которая когда-то пела участникам экспедиции народные песни и рассказывала о тех старинных обычаях, которые были в русских деревнях в стародавние времена.

Казалось бы, далекому от фольклора зрителю будет нелегко воспринять текст притчи, основанный на уже почти забытой исконно народной речи, и понять ее замысел,



обозначенный в афише как «...о близких, ушедших и оберегающих нас...». Но произошло невероятное.

Все роли в спектакле ис-

полняли девочки 9-16 лет – учащиеся студии. На сцене без декораций, одетые (за исключением главной героини) в обычную современную одеж-

ду, они с такой искренностью и самоотдачей пели старинные песни и представляли старинные обряды, что зрители буквально оцепенели.

Русская песня да русское слово летали, парили, будоражили души зрителей в звенящей тишине, и, казалось, в самые глубины сердца проникают слова и звуки русского народного языка. И как завет ушедшего поколения нам, ныне живущим, прозвучали слова Фросеньки: «Грешному человеку, окромя души его светлой, ничего больше не надо, ничего не потребно...».

Зрители аплодировали стоя, а одна из зрительниц прямо из зала обратилась к юным актерам и их руководителю Н. Рогачевой со словами восхищения.

Председатель комитета по культуре, спорту и молодежной политике В.Н.Солошенко вручил авторам спектакля А.А.Аббасову и Н.Н.Рогачевой, а также знатоку русских песен В.З.Глушенковой благодарственные письма за сохранение и пропаганду народного искусства и народных традиций. А юные участники спектакля «Фросенька» получили сладкие подарки.

Хотелось бы, чтобы мероприятия, подобные прошедшей фольклорно-этнографической мастерской «Традиции ушедшей духовный оберег», стали новой доброй традицией в культурной жизни нашего города.

Г. ФЕДОТОВА.



Такой весёлый «Дёжкин карагод»

С 31 октября по 2 ноября в Курске
прошёл VII открытый Российский фестиваль-конкурс
детских фольклорных коллективов
«Дёжкин карагод».

Название фестиваля-конкурса было взято из первой книги воспоминаний выдающейся исполнительницы русской песни курянки Надежды Плевицкой, которую современники называли «голосом нации». «Карагод» – исконно курская пляска, а «Дёжкой» в детстве именовали Надежду её близкие.

Материальная поддержка и организация конкурса осуществлялись при помощи Министерства культуры Российской Федерации, Государственного российского Дома народного творчества, комитета по культуре Курской области, управления культуры города Курска и Курского областного Дома народного творчества.

Широко была представлена география конкурсантов. В фестивале приняли участие солисты и ансамбли



города, Брянска, а также Пермского и Краснодарского краев.

От Смоленской области достойно выступили на фестивале-конкур-

Ансамбль «Ростислав» за свое выступление был удостоен диплома II степени. Награды получили и солисты ансамбля. **Анне Васильевой (на правом снимке)**, ученице 5 класса фольклорного отделения, вручен диплом I

