

***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСЛАВЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМ. М. И. ГЛИНКИ»***

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА***

РОСЛАВЛЬ 2022

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Рославльская детская
музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Утверждаю:

Директор Рославльской детской
музыкальной школы им. М.И. Глинки
_____ *Ульяшов М.И.*

(Приказ по МБУ ДО «Рославльская
ДМШ им. М.И.Глинки»
от 30.08.2022г. № 33-од)

Дополнительная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с 6 до 17 лет составляет 3,4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства составлена на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры России и зарегистрированным письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ

Составители:

Богданова О.А., заместитель директора МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки», высшая квалификационная категория.

Иваньева А.Ю., преподаватель МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки», высшая квалификационная категория.

Содержание:

1. Пояснительная записка	5
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области театрального искусства	8
3. График образовательного процесса	10
4. Учебный план	12
5. Программы учебных предметов	20
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающимися образовательной программы	21

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства (далее – ДОП) разработана на основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (части 2 статьи 83), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191).

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки», разработана с учетом настоящих рекомендаций (ч.21, ст.83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;

- определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

- обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Содержание программы ориентировано на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ составляет 3, 4 года для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства образовательная организация проводит отбор

с целью привлечения наибольшего количества детей различных возрастных категорий к художественному образованию, обеспечения развития творческих способностей подрастающему поколению, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие артистических способностей.

Правила приема, сроки и процедура проведения отбора детей, порядок зачисления детей в образовательную организацию регламентируются Положением о правилах приема и порядка отбора детей для обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства. В образовательной организации создается комиссия по отбору детей, состав которой утверждается руководителем образовательной организации.

Формы проведения отбора детей устанавливаются образовательной организацией с учетом целей и задач дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Качество реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников регулярно обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов в образовательных организациях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными

организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательная организация соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Для реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства ОУ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями,

шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.). Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м. В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчества великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства по учебным предметам должны включать:

«Основы музыкального исполнительства»

«Основы вокального исполнительства»

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве.

«Ансамбль»:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующего воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

«Музицирование»:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;

- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;

- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;

- владение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле;

- навыки транспонирования несложных музыкальных мелодий в пределах интервала терции.

«Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

«Слушание музыки»:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

«Фортепиано»:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике,

- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,

- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

«Хоровой класс»:

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- умение использовать практические навыки исполнения авторских, народных, хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- умение исполнять партии в составе хорового коллектива.

«Музыкальный инструмент»:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;

- использование художественно оправданных технических приёмов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

III. График образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки» при реализации дополнительных общеразвивающих программ, устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Календарный учебный график соответствует рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей (триместров), промежуточных и итоговой аттестаций, каникулярного времени.

IV. Учебный план.

План учебного процесса, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную часть и предмет(ы) по выбору, последовательность их изучения. При формировании перечня предметов по выбору образовательная организация руководствуется целями и задачами, а также знаниями и навыками обучающихся, указанными в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России.

Формирование перечня предметов по выбору также осуществляется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей).

Объем самостоятельной (домашней) работы, обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*», со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **510** часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.01. Основы музыкального исполнительства – 204 часа,

УП.02. Музицирование – 68 час.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

УП.01. Сольфеджио – 136 часов,

УП.02. Слушание музыки – 102 часов.

При реализации программы в области музыкального искусства «*Гитара*», со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **510** часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.01. Основы музыкального исполнительства – 204 часа,

УП.02. Ансамбль – 68 часов.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

УП.01. Сольфеджио – 136 часов,

УП.02. Слушание музыки – 102 часов.

При реализации программы в области музыкального искусства «*Эстрадное пение*», со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **646** часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.01. Эстрадное пение – 272 часа,

УП.02. Ансамбль – 136 часов.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

УП.01. Сольфеджио – 136 часов,

УП.02. Слушание музыки – 102 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки

обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана сформирована с учётом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы в области музыкального искусства «*Фортепиано*», со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части (В) составляет **204** часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.00. Учебный предмет по выбору

В.01.УП.01. Ансамбль – 51 час.

В.01.УП.02. Хоровой класс – 153 часа.

При реализации программы в области музыкального искусства «Гитара» со сроком обучения 4 года, общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части (В) составляет **102** часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.00. Учебный предмет по выбору

В.01.УП.01. Фортепиано – 102 часа.

При реализации программы в области музыкального искусства «*Эстрадное пение*», со сроком обучения 4 года, общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части (В) составляет **136** часа, в том числе по учебным предметам (УП):

В.00. Учебный предмет по выбору

В.01.УП.01. Музыкальный инструмент – 136 часов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Рославльская
детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

_____ Ульяшов М.И.

« ____ » _____ 2022 г.

МП

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр. Уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1292	578	714					Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	969	459	510					34	34	34	34
	ПО.01.	544	272	272					Недельная нагрузка			
	Учебные предметы исполнительской подготовки											
ПО.01.УП.01	Основы музыкального исполнительства Фортепиано	408	204			204	2,4,6	8	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.01	Музицирование	136	68			68	4,8		0,5	0,5	0,5	0,5
	ПО.02.	425	187	238								
	Учебные предметы историко-теоретической подготовки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	272	136			136	2,4,6,	8	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	153	51			102	4,6,8			1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				510					3	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		969	459	510					6,5	7,5	7,5	7,5
Количество контрольных уроков, Зачетов, экзаменов по двум предметным областям							13					
В.00	Учебный предмет по выбору	323	119	204								
В.01.УП.01	Ансамбль	102	51		51		8			0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Хоровой класс	221	68	153					1	1	1	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				714					4	5,5	5,5	5,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1292	578	714					8	10	10	10
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:												
Годовой объем в неделях												
А.03.00.	Аттестация											
П.А.03.01.	Промежуточная	3										
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1										
ИА.03.02.01.	Эстрадное пение	0,5										
ИА.03.02.02.	Сольфеджио	0,5										

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Фортепиано» - 1-4 классы – по 1,5 часа в неделю;
- «Музцирование» - 1-4 классы – по 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Гитара», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Рославльская
детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

_____ Уляшов М.И.

« _____ » _____ 2022 г.

МП

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр. Уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1224	612	612					Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	969	459	510					Недельная нагрузка			
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки	544	272	272								
ПО.01.УП.01	Основы музыкального исполнительства Гитара	408	204			204	2,4,6	8	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.01	Ансамбль	136	68			68	4,8		0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	425	187		238							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	272	136		136		2,4,6,	8	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	153	51		102		4,6,8			1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				510					3	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		969	459	510					6	7,5	7,5	7,5
Количество контрольных уроков, Зачетов, экзаменов по двум предметным областям							13					
В.ОО	Учебный предмет по выбору	255	153	102								
В.01.УП.01	Фортепиано	255	153			102	4,6,8			1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				612					3	5	5	5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1224	612	612					6	10	10	10
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:												
Годовой объем в неделях												
А.03.00.	Аттестация											
П.А.03.01.	Промежуточная	3										
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1										
ИА.03.02.01.	Гитара	0,5										
ИА.03.02.02.	Сольфеджио	0,5										

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Гитара» - 1-4 классы – по 1,5 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1-4 классы – по 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 1,5 часа в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Эстрадное пение»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Рославльская
детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

_____ Уляшов М.И.

« ____ » _____ 2022 г.

МП

Срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, конгр. Уроки	Экзамены	1 класс	2 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1581	799	782					Количество недель аудиторных занятий			
	Обязательная часть	1241	595	646					34	34	34	34
	ПО.01.	816	408	408								
ПО.01.УП.01	Эстрадное пение	544	272			272	2,4,6	8	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	272	136		136		2,4,6,8		1	1	1	1
	ПО.02.	425	187	238								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	272	136		136		2,4,6,	8	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	153	51		102		4,6,8			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				646					4	5	5	5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		1241	595	646					8	9,5	9,5	9,5

Количество контрольных уроков, Зачетов, экзаменов по двум предметным областям						15						
В.ОО	Учебный предмет по выбору	340	204	136								
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент	340	204			136	2,4,6,8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				782					5	6	6	6
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1581	799	782					10,5	12	12	12
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:												
Годовой объем в неделях												
А.03.00.	Аттестация											
П.А.03.01.	Промежуточная	3										
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1										
ИА.03.02.01.	Эстрадное пение	0,5										
ИА.03.02.02.	Сольфеджио	0,5										

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Эстрадное пение» - 1-4 классы – по 2 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» - 1,5 часа в неделю.

**V. Программы учебных предметов.
Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Фортепиано»
срок обучения 4 года**

	Обязательная часть
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:
ПО.01.УП.01	Основы музыкального исполнительства
ПО.01.УП.02	Музицирование
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
В.00.	Учебный предмет по выбору
В.01.УП.01	Ансамбль
В.01.УП.02	Хоровой класс

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Гитара», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»
срок обучения 4 года**

	Обязательная часть
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:
ПО.01.УП.01	Основы музыкального исполнительства
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
В.00.	Учебный предмет по выбору
В.01.УП.01	Фортепиано

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Эстрадное пение»
срок обучения 4 года**

	Обязательная часть
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:
ПО.01.УП.01	Эстрадное пение
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.02.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
В.00.	Учебный предмет по выбору
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ и зачетов. Контрольные работы и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов и тестов, концертных выступлений. Контрольные работы и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов в учебном году. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется.

Разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства и ее учебному плану.

Результатами обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по показателям итоговой аттестации у обучающихся должны быть сформированы эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются в соответствии с изученными предметами, установленными учебным планом:

- исполнение программы на музыкальном инструменте;
- ансамблевое (коллективное) музицирование;
- контрольная (экзаменационная) работа (устная, письменная) по основам музыкальной грамоты.

По программе «Эстрадное пение»:

- сольное исполнение программы;
- ансамблевое (коллективное) музицирование;
- контрольная (экзаменационная) работа (устная, письменная) по основам музыкальной грамоты.

Результаты итоговой аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале.

Требования к итоговой аттестации, формы, организация (создание комиссии), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетворительно»	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 «неудовлетворительно»	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.