

***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСЛАВЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМ. М. И. ГЛИНКИ»***

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Народные инструменты»***

РОСЛАВЛЬ 2022

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Рославльская детская
музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Утверждаю:
Директор Рославльской детской
музыкальной школы им. М.И. Глинки
_____ *Ульяшов М.И.*

(Приказ по МБУ ДО «Рославльская
ДМШ им. М.И.Глинки»
от 30.08.2022г. № 33-од)

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 мес. до 9 лет, составляет 8 лет. Срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Федеральные государственные требования к программе «Народные инструменты» утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 162, зарегистрированным Минюстом РФ от 22.03.2012 г. №23579.

Составители:

Богданова О.А., заместитель директора МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Бурдыгова Т.В., заведующая отделением «Народные инструменты» МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Содержание:

1. Общие положения.
2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
 - 3.1. Календарный учебный график.
 - 3.2. Учебный план.
 - 3.3. Аннотации к примерным программам учебных предметов.
4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
 - 5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.
 - 5.2. Требования к кадровому обеспечению.
 - 5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.
 - 5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Приложение 1.

Приложение 2.

Приложение 3.

1. Общие положения.

1.1. Определение.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства «Народные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по данной специальности и рекомендуемой детским музыкальным школам и детским школам искусств для использования при разработке дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» в части:

- компетентностной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДПОП;
- итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГТ по данной специальности, а также создание рекомендаций учебным заведениям для разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

1.3. Характеристика дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

По данной специальности реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об освоении указанной программы, дающее право поступить в профессиональное среднее специальное учебное заведение на соответствующую специальность.

Нормативный срок освоения ДПОП «Народные инструменты» - 8 (9) лет, общая трудоемкость в часах: 4416,5 (5123). Срок освоения ДПОП «Народные инструменты» - 5 (6) лет, общая трудоемкость в часах: 3131,5 (3838).

2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями:

1. В области музыкального исполнительства:

- знаниями художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и (или) оркестрового исполнительства;
- знаниями музыкальной терминологии;
- умениями грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, в ансамбле/оркестре на народном или на национальном инструменте;
- умениями самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умениями создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- умениями самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыками импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыками подбора по слуху;
- первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

2. В области теории и истории музыки:

- знаниями музыкальной грамоты;
- знаниями основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- умениями использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

- умениями осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыками восприятия элементов музыкального языка;
- сформированными вокально-интонационными навыками ладового чувства;
- навыками анализа музыкального произведения;
- навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыками записи музыкального текста по слуху;
- навыками вокального исполнения музыкального текста;
- первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговых аттестаций, каникулярного времени.

(Приложение 1)

3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения. При формировании учебным заведением вариативной части учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами ФГТ, а также знаниями и умениями выпускника, указанными в ФГТ.

Формирование учебным заведением вариативной части должно основываться на национальных и региональных традициях подготовки кадров в области музыкального искусства, а также с учетом расширения компетенций выпускника. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

(Приложение 2)

3.3 Аннотации к программам учебных предметов.

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части ФГТ и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

(Приложение 3)

4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Самостоятельная работа учащихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам области «Теории и истории музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся детей.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс», оснащенную роялем или пианино.
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» с пультами, роялем или пианино.

В реализации представленного в вариативной части учебного предмета «Ритмика», учебная аудитория оснащается пианино, звукотехнической аппаратурой.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Специальность» не менее 9 кв. м., «Ансамбль» - не менее 12 кв. м. Для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» представленного в вариативной части – концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, шкафами, столами, стульями) и оформляются наглядными пособиями.

Образовательное учреждение должно иметь комплект народных или национальных инструментов для детей разного возраста.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.

При приеме детей на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение (ОУ) проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слух, ритм, память. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Правила приема, организация приема, и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в ОУ

регламентируется Положением о правилах приема и порядка отбора детей. В ОУ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ОУ.

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров устных ответов. Формы проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно с учетом ФГТ.

Для поступающих на данную ДПОП проводится проверка основных музыкальных способностей: слух, память, ритм.

Для проверки слуха используются следующие задания:

- повторение голосом звука, спетого экзаменатором или сыгранного на фортепиано;
- определение количества сыгранных звуков;
- определение звуковысотности двух или несколько сыгранных подряд звуков.

Для проверки памяти и ритма используются следующие задания:

- повторение ребенком ритмических формул, задаваемых экзаменатором, отрывком несложных мелодий;
- исполнение детской песенки или чтение стихотворения, выученных к экзамену.

5.2. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных

образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей могут также относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присуждение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействовать развитию личности, талантов и способностей учащихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогические работники должны оценивать эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Педагогические работники осуществляют контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе отделений, методических объединений, семинаров в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

К методической работе преподавателей могут приравняться следующие формы творческой деятельности, которые публично представлены или опубликованы:

- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;

- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений;

Оценку творческой деятельности преподавателя осуществляет совет образовательного учреждения, результаты этой оценки утверждаются руководителем учебного заведения.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по предметам предметной области «Теория и история музыки»
- самостоятельная работа учащихся;
- консультации;
- различные четвертные и годовые формы контроля теоретических знаний (контрольные работы, зачеты, экзамены и др.);

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебному предмету «Ансамбль» предметной области «Музыкальное исполнительство»;
- академические концерты;
- итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

При реализации образовательным учреждением ДПОП «Народные инструменты» необходимо обеспечивать реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих

мероприятиях и культурно – просветительской деятельности образовательного учреждения.

Образовательное учреждение должно обеспечить условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем формирования контингента обучающихся с целью изучения вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровой класс».

5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно – методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивание, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

При разработке фондов оценочных средств для контроля качества изучения предметов должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями и навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций и степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ «Народные инструменты», соответствовать целям и задачам ДПОП «Народные инструменты», и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций (согласно учебному плану) по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДПОП «Народные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации ДПОП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ «Народные инструменты».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы по специальности, письменный и устный ответ по сольфеджио и музыкальной литературе.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПОП «Народные инструменты» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Требования к выпускным экзаменам, формы, организация (создание экзаменационных и апелляционных комиссий), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются ОУ самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

ОУ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ «Народные инструменты». Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Утверждаю
 Директор _____
 «___» _____ 2019 г.

Календарный учебный график
 МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная
 школа им. М.И.Глинки»

Дополнительная предпрофессиональная программа
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»

	Сентябрь				30.IX-6.X	Октябрь			28.X-3.XI	Ноябрь				Декабрь				30.XII-5.I	Январь			27.I-2.II	Февраль			24.II-1.III	Март				30.III-5.IV	Апрель			27.IV-3.V	Май				Июнь				29.VI-5.VII	Июль			27.VII-2.VIII	Август										
	2 8	9 15	16 22	23 29		7 13	14 20	21 27		4 10	11 17	18 24	25 1	2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 31							
1	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
3	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
4	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
5	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
6	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
7	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
8	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	I	I																

Обозначения: учебные занятия (+) каникулы (=) промежуточная аттестация (#) итоговая аттестация (I) экзамены (э) резерв учебного времени (p)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Рославльская
детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

_____ Уляшов М.И.

« _____ » _____ 2022 г.

МП

1	2 Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3 Время в неделях	4 Распределение год/четверть		6 Максимальная учебная нагрузка уч.-ся, ч.	7 Самостоятельная учебная нагрузка уч.-ся, ч.	8 Обязательные (аудиторные) учебные занятия				9 Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по четвертям			
			4 Зачеты	5 Экзамены			8 Всего	9 В том числе:			9 9 год обучения			
								9 Групповые	10 Мелкогрупповые	11 Индивидуальные	12 I четверть (9 нед.)	13 II четверть (7 нед.)	14 III четверть (9 нед.)	15 IV четверть (7 нед.)
Структура и объем ОП		33			706,5	327	376,5							
Обязательная часть					607,5	297	310,5							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	33			346,5	198	148,5							
УП.01	Специальность	33	9/II		214,5	132	82,5			82,5	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль	33	9/IV		132	66	66		66		2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	33			231	99	132							
УП.01	Сольфеджио	33	9/II		82,5	33	49,5		49,5		1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	33	9/II		82,5	33	49,5		49,5		1,5	1,5	1,5	1,5
УП.03	Элементарная теория музыки	33	9/II 9/IV		66	33	33		33		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							280,5				8,5	8,5	8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					577,5	297	280,5				16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			6	-										

В.00.	Вариативная часть				99	33	66							
В.01. УП.01	Оркестровый класс	33	9IV		99	33	66	66			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							346,5				10,5	10,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					676,5	330	346,5				19,5			
К.03.00.	Консультации						30				Годовая нагрузка в часах			
К.03.01	Специальность									8	8			
К.03.02	Сольфеджио								4		4			
К.03.03	Музыкальная лирика тура (зарубежная, отечественная)								4		4			
К.03.04	Ансамбль								2		2			
К.03.05	Оркестр							12			12			
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		1												

Заместитель директора по УВР

Богданова О.А.

Зав. отделением «Народные инструменты»

Бурдыгова Т.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Рославльская
детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

Ульяшов М.И.

« _____ » _____ 2022 г.

МП

1	2 Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3 Время в неделях	4 Распределение год/четверть		6 Максимальная учебная нагрузка уч-ся, ч.	7 Самостоятельная учебная нагрузка уч-ся, ч.	8 Обязательные (аудиторные) учебные занятия				9 Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по четвертям			
			4 Зачеты	5 Экзамены			8 Всего	9 В том числе:			9 год обучения			
								9 Групповые	10 Мелкогрупповые	11 Индивидуальные	12 I четверть (9 нед.)	13 II четверть (7 нед.)	14 III четверть (9 нед.)	15 IV четверть (7 нед.)
	Структура и объем ОП	33			706,5	330	376,5							
	Обязательная часть				607,5	297	310,5							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	33			346,5	198	148,5							
УП.01	Специальность	33	6/II		214,5	132	82,5			82,5	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль	33	6/IV		132	66	66		66		2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	33			231	99	132							
УП.01	Сольфеджио	33	6/II		82,5	33	49,5		49,5		1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	33	6/II		82,5	33	49,5		49,5		1,5	1,5	1,5	1,5
УП.03	Элементарная теория музыки	33	6/II 6/IV		66	33	33		33		1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						280,5				8,5	8,5	8,5	8,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям				577,5	297	280,5				16,5			
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		6	-										

В.00.	Вариативная часть				99	33	66							
В.01. УП.01	Оркестровый класс	33	6/IV		99	33	66	66			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							346,5				10,5	10,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка учетом вариативной части					676,5	330	346,5				19,5			
К.03.00.	Консультации						30				Годовая нагрузка в часах			
К.03.01	Специальность									8	8			
К.03.02	Сольфеджио								4		4			
К.03.03	Музыкальная лирика тура (зарубежная, отечественная)								4		4			
К.03.04	Ансамбль								2		2			
К.03.05	Оркестр							12			12			
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		1												

Заместитель директора по УВР

Богданова О.А.

Зав. отделением «Народные инструменты»

Бурдыгова Т.В.

Аннотации к программам учебных предметов

1. Аннотации на программу учебного предмета «Специальность» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительных знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров;
- изучение художественно–исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

Задачами предмета являются:

- развитие навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие навыков по использованию музыкально – исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых

- произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формирование творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
 - развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
 - приобретение элементарных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- анализировать исполняемые произведения;

знать:

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- музыкальную терминологию;
- репертуар для народного или национального инструмента, включающий произведения разных стилей и жанров;
- многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 559 часа, время изучения предмета 1 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 641,5 часа, время изучения предмета 1 – 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 363 часа, время изучения предмета 1 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 445,5 часа, время изучения предмета 1 – 6 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическая и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачами предмета являются:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров и форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- решать музыкально – исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- читать с листа ансамблевые музыкальные произведения;
- слышать все партии в ансамбле;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар, способствующий воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 165 часа, время изучения предмета 4 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 231 часа, время изучения предмета 4 - 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 132 часа, время изучения предмета 2 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 198 часа, время изучения предмета 2 - 6 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачами предмета являются:

- изучение в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего авторскому замыслу.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- самостоятельно разбирать и разучивать на фортепиано несложные музыкальные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- владеть основными видами фортепианной техники;
- использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

знать:

- музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами в соответствии с программными требованиями;
- инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет - 99 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 82,5 часа, время изучения предмета 2-5 классы.

4. Аннотация на программу учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;
- согласовывать свои исполнительские намерения;

знать:

- основы хорового искусства;

- вокально – хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно – исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 98 часов, время изучения предмета 1- 3 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 33 часа, время изучения предмета 1 класс.

5. Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащихся должен:
уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

знать:

- музыкальные стили;
- понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);
- понятия интервалов и аккордов;
- понятия отклонения и модуляции;
- структуру изложения музыкального материала (метро–ритмические особенности, простые формы).

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 378,5 часов, время изучения предмета 1 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 428 часов, время изучения предмета 1 – 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 247,5 часов, время изучения предмета 1 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 297 часов, время изучения предмета 1 – 6 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осознавать мир музыкальных звуков;
- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;
- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

знать:

- понятие о звуке и его характеристиках;
- понятие динамики и музыкальных интонаций;
- простейшие музыкальные формы и жанры.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1 – 3 классы.

**7. Аннотации на программу учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
(ПО.02.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выразить его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- профессиональную музыкальную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 181,5 час, время изучения предмета 4 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 4 – 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 181,5 час, время изучения предмета 1 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 4 – 9 классы.

8. Аннотация на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- Формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

- приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

знать:

- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 33 часа, время изучения предмета – 9 класс.

**9. Аннотация на программу учебного предмета
«Музицирование» (В.00.В.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование навыков исполнения сочиненной и записанной музыки и ее творческое преобразование.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков свободного владения клавиатурой;
- формирование индивидуальных способов общения с музыкой;
- расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- подбирать по слуху несложные мелодии и аккомпанемент к ним;
- исполнять несложные ансамблевые произведения с преподавателем;
- транспонировать несложные музыкальные мелодии в пределах интервала терции;

знать:

- способы выражения творческих фантазий и сопереживания посредством музыки.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музицирование» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 49 часов, время изучения предмета – 1 - 3 классы.

**10. Аннотации на программу учебного предмета
«Ритмика» (В.00.В.02.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- Музыкальное воспитание обучающихся, развитие музыкального кругозора, изучение элементов выразительности.

Задачами предмета являются:

- формирование музыкально-слуховых представлений;
- формирование чувства ритма;
- формирование музыкально-ритмической памяти;
- осознанное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать в движении характер, темп, динамику, метроритмические особенности произведения в различных игровых и творческих упражнениях;
- проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

знать:

- первоначальные знания о музыке, как виде искусства;
- первоначальные знания об основных музыкальных жанрах;
- основы музыкальной грамоты.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ритмика» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 32 часа, время изучения предмета – 1 класс.

**10. Аннотации на программу учебного предмета
«Дополнительный инструмент» (В.00.В.03.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- практическое знакомство с различными музыкальными инструментами (кларнет, труба, саксофон, гитара, домра, скрипка и др.), расширение музыкального кругозора, повышение музыкальной культуры;
- формирование первоначальных знаний, умений и навыков исполнения музыкальных произведений на инструменте.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа;
- формирование навыков аккомпанемента и игры в ансамбле.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- анализировать исполняемую музыку;

знать:

- технические особенности и основные характеристики музыкального инструмента;
- возможности музыкального инструмента для достижения качественного исполнения музыкальных произведений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 165 часов, время изучения предмета – 3- 7 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет –99 часов, время изучения предмета – 3- 5 классы.

12. Аннотации на программу учебного предмета «Оркестровый класс» (В.00.В.04.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение;
- слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанировать хору, солистам;

знать:

- оркестровый репертуар для народных инструментов;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 264 часа, время изучения предмета 4 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 330 часов, время изучения предмета 4 - 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 264 часа, время изучения предмета 2 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения – 330 часов, время изучения предмета 2 - 6 классы.

13. Аннотации на программу учебного предмета «Народное музыкальное творчество» (В.00.В.04.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;

знать:

- жанры отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- музыкальную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 33 часа, время изучения предмета 7 класс.