

***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСЛАВЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМ. М. И. ГЛИНКИ»***

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА***

«Духовые и ударные инструменты»

РОСЛАВЛЬ 2022

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Рославльская детская
музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Утверждаю:

Директор Рославльской детской
музыкальной школы им. М.И. Глинки
_____ *Ульяшов М.И.*

(Приказ по МБУ ДО «Рославльская
ДМШ им. М.И.Глинки»
от 30.08.2022г. № 33-од)

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 мес. до 9 лет, составляет 8 лет. Срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Федеральные государственные требования к программе «Духовые и ударные инструменты» утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 165, зарегистрированным Минюстом РФ от 17.04.2012 г. №23855.

Составители:

Богданова О.А., заместитель директора МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Краус В.О., заведующий отделением духовых и ударных инструментов МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»

Содержание:

1. Общие положения.
2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
 - 3.1. Календарный учебный график.
 - 3.2. Учебный план.
 - 3.3. Аннотации к примерным программам учебных предметов.
4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.
 - 5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.
 - 5.2. Требования к кадровому обеспечению.
 - 5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.
 - 5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Приложение 1.

Приложение 2.

Приложение 3.

1. Общие положения.

1.1. Определение.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по данной специальности и рекомендуемой детским музыкальным школам и детским школам искусств для использования при разработке дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» в части:

- компетентностной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ДПОП;
- итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Целью разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГТ по данной специальности, а также создание рекомендаций учебным заведениям для разработки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

1.3. Характеристика дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

По данной специальности реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить свидетельство об освоении указанной программы, дающее право поступить в профессиональное среднее специальное учебное заведение на соответствующую специальность.

Нормативный срок освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 8 (9) лет, общая трудоемкость в часах: 4367 (5073,5). Срок освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 5 (6) лет, общая трудоемкость в часах: 3152 (3858,5).

2. Требования к результатам освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать компетенциями:

1. В области музыкального исполнительства:

- знаниями художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знаниями музыкальной терминологии;
- умениями грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умениями самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умениями создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умениями самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыками импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыками подбора по слуху;
- первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыками публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра).

2. В области теории и истории музыки:

- знаниями музыкальной грамоты;
- знаниями основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;

- умениями использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умениями осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыками восприятия элементов музыкального языка;
- навыками анализа музыкального произведения;
- навыками вокального исполнения музыкального текста;
- навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыками записи музыкального текста по слуху;
- первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГТ и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных и итоговых аттестаций, каникулярного времени.

(Приложение 1)

3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по предметным областям, включает в себя обязательную и вариативную части, перечень предметов, последовательность изучения. При формировании учебным заведением вариативной части учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами ФГТ, а также знаниями и умениями выпускника, указанными в ФГТ.

Формирование учебным заведением вариативной части должно основываться на национальных и региональных традициях подготовки кадров в области музыкального искусства, а также с учетом расширения компетенций выпускника. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам,

(Приложение 2)

3.3 Аннотации к программам учебных предметов.

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части ФГТ и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ.

(Приложение 3)

4. Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Самостоятельная работа учащихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными или электронными изданиями, основной и дополнительной учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам области «Теории и истории музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся детей.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс», оснащенную роялем или пианино, «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащаются пианино или роялями.

В реализации представленного в вариативной части учебного предмета «Ритмика», учебная аудитория оснащается пианино, звукотехнической аппаратурой.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебного предмета «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м., в реализации представленного в вариативной части учебного предмета «Оркестровый класс» - концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, шкафами, столами, стульями) и оформляются наглядными пособиями.

Образовательное учреждение должно иметь комплект духовых и ударных инструментов для детей разного возраста.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

5.1. Порядок приема детей в образовательное учреждение.

При приеме детей на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение (ОУ) проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Правила приема, организация приема, и процедура проведения отбора детей, подача и рассмотрение апелляций, порядок зачисления детей в ОУ регламентируется Положением о правилах приема и порядка отбора детей. В

ОУ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ОУ.

Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров устных ответов. Формы проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно с учетом ФГТ.

Для поступающих на данную ДПОП проводится проверка основных музыкальных способностей: слух, память, ритм.

Для проверки слуха используются следующие задания:

- повторение голосом звука, спетого экзаменатором или сыгранного на фортепиано;
- определение количества сыгранных звуков;
- определение звуковысотности двух или несколько сыгранных подряд звуков.

Для проверки памяти и ритма используются следующие задания:

- повторение ребенком ритмических формул, задаваемых экзаменатором, отрывком несложных мелодий;
- исполнение детской песенки или чтение стихотворения, выученных к экзамену.

5.2. Требования к кадровому обеспечению.

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ (курсы повышения квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. К формам повышения квалификации преподавателей могут также относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присуждение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, проводить обучение учащихся в соответствии с требованиями федеральных государственных требований, содействовать развитию личности, талантов и способностей учащихся, формированию их общей культуры, расширению социальной сферы в их воспитании.

Педагогические работники должны оценивать эффективность обучения предмету обучающихся, учитывая освоение ими знаний, овладение умениями, применение полученных навыков, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

Педагогические работники осуществляют контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий, вносят предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Педагогические работники участвуют в работе отделений, методических объединений, семинаров в деятельности педагогического и методического советов образовательного учреждения. Разрабатывают рабочие программы учебных предметов по своей специальности и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. Несут ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, а также за качество подготовки выпускников.

К методической работе преподавателей могут приравняться следующие формы творческой деятельности, которые публично представлены или опубликованы:

- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений;

Оценку творческой деятельности преподавателя осуществляет совет образовательного учреждения, результаты этой оценки утверждаются руководителем учебного заведения.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

5.3. Методы и средства организации в реализации образовательного процесса.

Образовательное учреждение использует следующие методы и средства организации в реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по предметам предметной области «Теория и история музыки»
- самостоятельная работа учащихся;
- консультации;
- различные четвертные и годовые формы контроля теоретических знаний (контрольные работы, зачеты, экзамены и др.);

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- контрольные уроки;
- практические занятия индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебному предмету «Ансамбль» предметной области «Музыкальное исполнительство»;
- академические концерты;
- итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

При реализации образовательным учреждением ДПОП «Духовые и ударные инструменты» необходимо обеспечивать реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные

коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Образовательное учреждение должно обеспечивать условия для создания учебного оркестра путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности образовательного учреждения.

5.4. Требования и рекомендации к организации и учебно – методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивание, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся, в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ. Содержание промежуточной аттестации и условия ее

проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты».

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

При разработке фондов оценочных средств для контроля качества изучения предметов должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями и навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций и степень готовности выпускников к продолжению профессионального образования.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ «Духовые и ударные инструменты», соответствовать целям и задачам ДПОП «Духовые и ударные инструменты» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций (согласно учебному плану) по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации ДПОП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы по специальности, письменный и устный ответ по сольфеджио и музыкальной литературе.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Требования к выпускным экзаменам, формы, организация (создание экзаменационных и апелляционных комиссий), сроки, процедура и порядок проведения итоговой аттестации определяются ОУ самостоятельно и регламентируются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

ОУ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ «Духовые и ударные инструменты». Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии. По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, в том числе ансамблевого, оркестрового;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых

произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Утверждаю
 Директор _____
 «___» _____ 2022 г.

Календарный учебный график
 МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная
 школа им. М.И.Глинки»

Нормативный срок обучения: 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
 в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»

	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август															
	2	9	16	23	30.IX-6.X	7	14	21	28.X-3.XI	4	11	18	25	2	9	16	23	30.XII-5.I	6	13	20	27.I-2.II	3	10	17	24.II-1.III	2	9	16	23	30.III-5.IV	6	13	20	27.IV-3.V	4	11	18	25	1	8	15	22	29.VI-5.VII	6	13	20	27.VII-2.VIII	3	10	17	24			
	8	15	22	29		13	20	27		10	17	24	1	8	15	22	29		12	19	26		9	16	23		8	15	22	29		12	19	26		10	17	24	31	7	14	21	28		12	19	26		9	16	23	31			
1	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	=	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
3	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
4	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
5	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
6	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
7	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			
8	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	I	I																

Обозначения: учебные занятия + каникулы = промежуточная аттестация # итоговая аттестация I экзамены э резерв учебного времени p

Утверждаю
 Директор _____
 «__» _____ 2022 г.

Календарный учебный график
 МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная
 школа им. М.И.Глинки»

Нормативный срок обучения: 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
 в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»

	Сентябрь				30.IX-6.X	Октябрь			28.X-3.XI	Ноябрь				Декабрь				30.XII-5.I	Январь			27.I-2.II	Февраль			24.II-1.III	Март				30.III-5.IV	Апрель			27.IV-3.V	Май				Июнь				29.VI-5.VII	Июль			27.VII-2.VIII	Август			
	2 8	9 15	16 22	23 29		7 13	14 20	21 27		4 10	11 17	18 24	25 1	2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 31
1	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
5	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	#	I	I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Обозначения: учебные занятия каникулы промежуточная аттестация итоговая аттестация экзамены резерв учебного времени
 + = # I э p

Утверждаю
 Директор _____
 «___» _____ 2022 г.

Календарный учебный график
 МБУ ДО «Рославльская детская музыкальная
 школа им. М.И.Глинки»

Нормативный срок обучения: 6 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
 в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»

	Сентябрь				30.IX-6.X	Октябрь			28.X-3.XI	Ноябрь				Декабрь				30.XII-5.I	Январь			27.I-2.II	Февраль			24.II-1.III	Март				30.III-5.IV	Апрель			27.IV-3.V	Май				Июнь				29.VI-5.VII	Июль			27.VII-2.VIII	Август							
	2 8	9 15	16 22	23 29		7 13	14 20	21 27		4 10	11 17	18 24	25 1	2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 31				
1	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
5	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
6	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	+	+	+	+	+	+	#	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	#	=	p	+	+	+	+	+	+	+	#	I	I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Обозначения:

учебные занятия	каникулы	промежуточная аттестация	итоговая аттестация	экзамены	резерв учебного времени
+	=	#	I	э	p

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Рославльская
детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

_____ Уляшов М.И.

« ____ » _____ 2022 г.

МП

1	2 Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3 Время в неделях	4 Распределение год/четверть		6 Максимальная учебная нагрузка уч-ся, ч.	7 Самостоятельная учебная нагрузка уч-ся, ч.	8 Обязательные (аудиторные) учебные занятия				9 Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по четвертям			
			4 Зачеты	5 Экзамены			8 Всего	9 В том числе:			9 год обучения			
								9 Групповые	10 Мелкогрупповые	11 Индивидуальные	12 I четверть (9 нед.)	13 II четверть (7 нед.)	14 III четверть (9 нед.)	15 IV четверть (7 нед.)
	Структура и объем ОП	33			706,5	330	376,5							
	Обязательная часть				607,5	297	310,5							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	33			346,5	198	148,5							
УП.01	Специальность	33	9/II		214,5	132	82,5			82,5	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль	33	9/IV		132	66	66		66		2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	33			231	99	132							
УП.01	Сольфеджио	33	9/II		82,5	33	49,5		49,5		1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	33	9/II		82,5	33	49,5		49,5		1,5	1,5	1,5	1,5
УП.03	Элементарная теория музыки	33	9/II 9/IV		66	33	33		33		1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						280,5				8,5	8,5	8,5	8,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям				577,5	297	280,5				16,5			
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		6	-										

В.00.	Вариативная часть				99	33	66							
В.01. УП.01	Оркестровый класс	33	9IV		99	33	66	66			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							346,5				10,5	10,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка учетом вариативной части					676,5	330	346,5				19,5			
К.03.00.	Консультации						30				Годовая нагрузка в часах			
К.03.01	Специальность									8	8			
К.03.02	Сольфеджио								4		4			
К.03.03	Музыкальная литература тура (зарубежная, отечественная)								4		4			
К.03.04	Ансамбль								2		2			
К.03.05	Оркестр							12			12			
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		1												

Заместитель директора по УВР

Богданова О.А.

Зав. отделением «Духовые и ударные инструменты»

Краус В.О.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Рославльская
детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

Ульяшов М.И.

« » 2022 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

1	2	3		6	7	8	9-11				12-31																											
		Время в неделях					Обязательные (аудиторные) учебные занятия				1 год обучения					2 год обучения				3 год обучения				4 год обучения				5 год обучения										
		Зачеты	Экзамены				Макс. учебн. нагрузка уч.-ср. ч.	Самост. учебн. нагрузка уч.-ср. ч.	Всего	В том числе:			I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (9 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)	I четверть (9 нед.)	II четверть (7 нед.)	III четверть (10 нед.)	IV четверть (7 нед.)						
										Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																										
Структура и объем ОП		165		3152	1567,5	1584,5																																
Обязательная часть		165		2459	1567,5	1155,5																																
ПО.01	Музыкальное исполнительство	165		1584	973,5	610,5																																
УП.01	Специальность	165	1-5/II	1-4/IV	924	561	363			363	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
УП.02	Ансамбль	132	2-5/IV		264	132	132			132					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
УП.03	Фортепиано	132	2-5/IV		346,5	264	82,5			82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
УП.04	Хоровой класс	33	1/IV		49,5	16,5	33	33			1	1	1	1																								
ПО.02	Теория и история музыки				759	330	429																															
УП.01	Сольфеджио	165	1-2;4/IV	3/IV	412,5	165	247,5			247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
УП.02	Музыкальная литература (аружбная, отечественная)	165	2-3/IV	4/IV	346,5	165	181,5			181,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							1039,5				5,5	5,5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6,5	6,5	6,5	6,6	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					2343	1303,5	1039,5				11				14				14				15,5				16,5											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			21	6																																		

В.00.	Вариативная часть				693	264	429																												
В.01. УП.01	Коллективное музицирование	33	1/IV		33		33		33		1	1	1	1																					
В.02. УП.02	Дополнительный инструмент	99	5/IV		264	132	132		132					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
В.03. УП.03	Оркестровый класс	132	2-5/IV		396	132	264	264						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							1468,5				6,5	6,5	6,5	6,5	8	8	8	8	9	9	9	9	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	10,5	10,5					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части					3036	1567,5	1468,5				12,5				19				19				20,5				21,5								
К.03.00.	Консультации						116			Годовая нагрузка в часах																									
К.03.01	Специальность								40	8				8				8				8				8									
К.03.02	Сольфеджио								16	2				2				4				4				4									
К.03.03	Музыкальная литература тура								10					2				2				2				4									
К.03.04	Ансамбль								6					2				2				2													
К.03.05	Оркестр							36										12				12				12									
К.03.06	Сводный хор							8		8																									
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1				1				1				1				-									
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2																								2									
ИА.04.02.01	Специальность	1																								1									
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																								0,5									
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																								0,5									
Резерв учебного времени		5																																	

Заместитель директора по УВР

Богданова О.А.

Зав. отделением «Духовые и ударные инструменты»

Краус В.О.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Рославльская
детская музыкальная школа им.М.И. Глинки»

_____ Ульяшов М.И.

«_____» _____ 2022 г.

МП

1	2 Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3 Время в неделях	4 Распределение год/четверть		6 Максимальная учебная нагрузка уч.-ся, ч.	7 Самостоятельная учебная нагрузка уч.-ся, ч.	8 Обязательные (аудиторные) учебные занятия				9 Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по четвертям			
			4 Зачеты	5 Экзамены			8 Всего	9 В том числе:			9 год обучения			
								9 Групповые	10 Мелкогрупповые	11 Индивидуальные	12 I четверть (9 нед.)	13 II четверть (7 нед.)	14 III четверть (9 нед.)	15 IV четверть (7 нед.)
Структура и объем ОП		33			706,5	330	376,5							
Обязательная часть					607,5	297	310,5							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	33			346,5	198	148,5							
УП.01	Специальность	33	6/II		214,5	132	82,5			82,5	2,5	2,5	2,5	2,5
УП.02	Ансамбль	33	6/IV		132	66	66		66		2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	33			231	99	132							
УП.01	Сольфеджио	33	6/II		82,5	33	49,5		49,5		1,5	1,5	1,5	1,5
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	33	6/II		82,5	33	49,5		49,5		1,5	1,5	1,5	1,5
УП.03	Элементарная теория музыки	33	6/II 6/IV		66	33	33		33		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							280,5				8,5	8,5	8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					577,5	297	280,5				16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			6	-										

В.00.	Вариативная часть				99	33	66							
В.01. УП.01	Оркестровый класс	33	6/IV		99	33	66	66			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							346,5			10,5	10,5	10,5	10,5	
Всего максимальная нагрузка учетом вариативной части					676,5	330	346,5			19,5				
К.03.00.	Консультации						30			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность									8	8			
К.03.02	Сольфеджио								4	4				
К.03.03	Музыкальная лирика тура (зарубежная, отечественная)								4	4				
К.03.04	Ансамбль								2	2				
К.03.05	Оркестр							12		12				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01	Специальность	1											1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5	
Резерв учебного времени		1												

Заместитель директора по УВР

Богданова О.А.

Зав. отделением «Духовые и ударные инструменты»

Краус В.О.

Аннотации к программам учебных предметов

1. Аннотации на программу учебного предмета «Специальность» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительных знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров;
- изучение художественно–исполнительских возможностей духового или ударного инструмента.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков чтения с листа музыкальных произведений;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие навыков по использованию музыкально – исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- формирование творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- приобретение элементарных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- читать с листа музыкальные произведения;
- анализировать исполняемые произведения;

знать:

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- музыкальную терминологию;
- репертуар для духового или ударного инструмента, включающий произведения разных стилей и жанров;
- различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 559 часов, время изучения предмета 1 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 641,5 часа, время изучения предмета 1 – 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 363 часа, время изучения предмета 1 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 445,5 часа, время изучения предмета 1 – 6 классы.

2. Аннотации на программу учебного предмета «Ансамбль» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическая и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачами предмета являются:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров и форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- решать музыкально исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- читать с листа ансамблевые музыкальные произведения;
- слышать все партии в ансамбле;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар, способствующий воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному исполнительству.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 165 часа, время изучения предмета 4 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 231 часа, время изучения предмета 4 - 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 132 часа, время изучения предмета 2 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 198 часа, время изучения предмета 2 - 6 классы.

3. Аннотации на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачами предмета являются:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- самостоятельно разбирать и разучивать на фортепиано несложные музыкальные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- владеть основными видами фортепианной техники;
- использовать художественно оправданные технические приемы, позволяющие создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

знать:

- музыкальные произведения, написанные для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами в соответствии с программными требованиями;
- инструментальные и художественные особенности и возможности фортепиано.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет - 99 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 82,5 часа, время изучения предмета 2-5 классы.

4. Аннотация на программу учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

- приобретение практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;
- согласовывать свои исполнительские намерения;

знать:

- основы хорового искусства;
- вокально – хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно – исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;
- значение основных приемов и жестов хормейстера.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 98 часов, время изучения предмета 1- 3 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 33 часа, время изучения предмета 1 класс.

5. Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

знать:

- музыкальные стили;
- понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);
- понятия интервалов и аккордов;
- понятия отклонения и модуляции;
- структуру изложения музыкального материала (метро–ритмические особенности, простые формы).

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 378,5 часов, время изучения предмета 1 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 428 часов, время изучения предмета 1 – 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 247,5 часов, время изучения предмета 1 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 297 часов, время изучения предмета 1 – 6 классы.

6. Аннотации на программу учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осознавать мир музыкальных звуков;
- осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;
- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

знать:

- понятие о звуке и его характеристиках;
- понятие динамики и музыкальных интонаций;
- простейшие музыкальные формы и жанры.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1 – 3 классы.

**7. Аннотации на программу учебного предмета
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
(ПО.02.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выразить его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

знать:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- профессиональную музыкальную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 181,5 час, время изучения предмета 4 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 4 – 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 181,5 час, время изучения предмета 1 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 4 – 9 классы.

8. Аннотация на программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- Формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

- приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

знать:

- основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 33 часа, время изучения предмета – 9 класс.

9.Аннотация на программу учебного предмета «Коллективное музицирование» (В.00.В.01.УП.01.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- развитие творческой активности детей, музыкального вкуса, интереса к музицированию.

Задачами предмета являются:

- формирование начальных навыков коллективного музицирования;
- развитие музыкальных способностей: чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти;
- развитие творческого мышления.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- исполнять несложные ансамблевые произведения с преподавателем;
- транспонировать несложные музыкальные мелодии;
- ориентироваться в нотном тексте;
- исполнять свою партию в соответствии с замыслом композитора ;
- согласовывать свои исполнительские намерения: фразировку, приемы звукоизвлечения, ритмическую точность, ощущение пульсации и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле;

знать:

- способы выражения творческих фантазий и сопереживания посредством музыки;
- ансамблевый репертуар, способствующий воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному исполнительству.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Коллективное музицирование» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета – 1 - 3 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Коллективное музицирование» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет и с дополнительным годом обучения – 33 часа, время изучения предмета – 1 класс.

10. Аннотации на программу учебного предмета «Ритмика» (В.00.В.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- музыкальное воспитание обучающихся, развитие музыкального кругозора, изучение элементов выразительности.

Задачами предмета являются:

- формирование музыкально-слуховых представлений;
- формирование чувства ритма;
- формирование музыкально-ритмической памяти;
- осознанное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- передавать в движении характер, темп, динамику, метроритмические особенности произведения в различных игровых и творческих упражнениях;

- проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

знать:

- первоначальные знания о музыке, как виде искусства;
- первоначальные знания об основных музыкальных жанрах;
- основы музыкальной грамоты.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ритмика» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 32 часа, время изучения предмета – 1 класс.

11. Аннотации на программу учебного предмета «Дополнительный инструмент» (В.00.В.03.УП.03.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

- практическое знакомство с различными музыкальными инструментами (кларнет, труба, саксофон, гитара, домра, скрипка и др.), расширение музыкального кругозора, повышение музыкальной культуры;
- формирование первоначальных знаний, умений и навыков исполнения музыкальных произведений на инструменте.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков игры на инструменте;
- формирование навыков чтения с листа;
- формирование навыков аккомпанемента и игры в ансамбле.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- анализировать исполняемую музыку;

знать:

- технические особенности и основные характеристики музыкального инструмента;
- возможности музыкального инструмента для достижения качественного исполнения музыкальных произведений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет –165 часов, время изучения предмета – 3- 7 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Дополнительный инструмент» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет –99 часов, время изучения предмета – 3- 5 классы.

12. Аннотации на программу учебного предмета «Оркестровый класс» (В.00.В.04.УП.04.)

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержание предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно – методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально – техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков исполнения партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора; чтение нот с листа.

В результате освоения предмета учащийся должен:

уметь:

- грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение;
- слышать тему, подголоски, сопровождение;
- использовать навыки репетиционно-концертной работы в составе духового оркестра.

знать:

- репертуар для инструментов духового оркестра, включающего произведения разных стилей и жанров.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 264 часа, время изучения предмета 4 – 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 330 часов, время изучения предмета 4 - 9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 264 часа, время изучения предмета 2 – 5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения – 330 часов, время изучения предмета 2 - 6 классы.